

申論題

一、試述希臘悲劇的發展過程？

二、試比較希臘與羅馬劇場之異同？

三、試比較莎士比亞與莫里哀的喜劇風格？

四、試自亞里斯多德傳統劇場與史詩劇場相比較論述其轉變？

以上每題均為二十五分

中國文化大學