

申論題

劇場

- 一、試比較希臘與羅馬建築之異同？
- 二、試論英國伊利莎白時期 (Elizabethan period) 公眾劇場與莎士比亞戲劇所形成的特色有何關係？
- 三、試論新古典主義 (Neo-classicism) 戲劇的根源及其衍生之特質？
- 四、試論史坦尼拉夫斯基 (Stanislavsky, Konstantin) 與布華希特 (Brecht, Bertolt) 對表演所持之基本觀點和要求？

每題均為二十五分