

一. 解釋名詞: (50%, 各10%)

1. 幕 与 場

2. 獨白与旁白

3. 戏剧性与悬念性

4. 主情節与副情節

5. 扁平人物与立体人物

二. 小說家与編劇家同樣都在表達一個完整的人生故事, 在手法上

二者有何不同? 25%

三. 說明一個劇本組成的四大要素。25%