

系組：戲劇學系二年級 日期：104 年 12 月 26 日 節次：第 2 節

科目：戲劇導論

一、 簡答題(四題，每題十五分，計六十分)

1. 羊人劇(Satyr Play)
2. 《賣花女》(Pygmalion)
3. 臨川四夢
4. 機器神(deus ex machina)

二、 問答題(一題，每題四十分，計四十分)

1. 希臘悲劇《伊底帕斯王》劇中有兩場重要的「信使戲」，請區分兩場信使所帶來的訊息與作用，造成戲劇什麼樣的行動？

第 1 頁 共 1 頁

中國文化大學