

(一) 申論題：共八十分。

- 1、試述宋、元時期說唱音樂的主要種類及其樂曲結構特點。(二十五分)
- 2、試述「五四運動」對近代中國音樂發展的影響。(二十五分)
- 3、請任選一項傳統民族樂器(或傳統民族歌樂)，說明樂器的製作、構造(或聲腔特色與發聲法)、演奏(唱)者身分、演出情境、聲響特色等層面，如何反映出該族群的社會運作與文化思維，以及該樂器(或歌樂)在音樂生活上所扮演的角色。(三十分)

(二) 解釋名詞：每題五分，共二十分。

- 1、朱載堉
- 2、三四譜
- 3、合尾
- 4、減字譜